



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

Il Direttore Generale

VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337, recanti disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del D.L. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, rep. n. 322 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e ss. mm., di seguito denominato anche D.M.;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 2 del D.M. che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 3 del D.M., relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

VISTO il D.M. 3 maggio 2019 recante modifiche all'art. 49, comma 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

dt



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato B, C, D, E, del D.M. e ai massimali di spesa relativi agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, danni conseguenti ad evento fortuito e alla strutturazione di aree attrezzate per quanto previsto dal citato D.M.;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO l'art. 24, comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 11 gennaio 2018 rep. n. 32 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 30 gennaio 2019, rep. n. 25, registrato dalla Corte dei Conti in data 20 febbraio 2019, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2019, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo e in particolare l'art. 4 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 10% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività circensi;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 5.500.000,00 e che la somma da destinare all'art. 26, comma 2 "Under 35" ammonta ad € 103.500,00;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2019 che saranno perfezionate con l'emanazione di un apposito DMT;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 26 gennaio 2019, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2019 per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

VISTO il D.D.G. dell'8 maggio 2019 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

VISTE le domande di ammissione al contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5, del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

ACQUISITE le valutazioni di Q.A. della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 6 giugno 2018, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

ACQUISITI i pareri della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 6 maggio 2019 e del 18 giugno 2019 espressi attraverso i punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede facenti parte dei relativi verbali;

TENUTO CONTO dei provvedimenti di revoca del contributo nei confronti degli organismi, ai sensi dell'art. 8 del D.M.,

IN CONFORMITA' ai pareri resi dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29 in materia di impegni pluriennali di esigibilità (IPE);

CONSIDERATO che l'incremento massimo consentito del contributo, rispetto alla precedente annualità, ai sensi del citato articolo 49 c. 3 del D.M. 27 luglio 2017, è stato definito nella misura del 10%;

TENUTO CONTO che le seguenti assegnazioni sono disposte con riserva di ripetizione delle somme del contributo assegnato nel 2019, qualora l'Amministrazione dovesse risultare soccombente all'esito dei contenziosi azionati da alcuni soggetti esclusi dal triennio di finanziamento FUS 2018/2020 e determinare una differente ripartizione delle risorse stanziare a favore degli organismi ammessi ai sensi degli artt. 31 c.1, 31 c.1 "prime istanze" e 41 del D.M.

D E C R E T A

Art.1

Visti i progetti artistici del triennio 2018/2020, approvati nell'anno 2019, presentati dagli organismi di attività circense di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2018, agli organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle, sono assegnati, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. i seguenti contributi per le attività circensi dell'anno 2019.

Art. 2

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 31 del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 387.637,00

LEONIDA S.R.L. – Lazio – Roma (RM)	197.591,00
CIRCO NEL MONDO DI PILLERI ENRICO S.A.S. – Lombardia – Brescia (BS)	190.046,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 568.740,00

LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP. – Campania -Pagani (SA)	200.638,00
ZOPPIS VANNY – Ditta ind.le – Veneto - Legnago (VR)	200.179,00
CIRCO EQUESTRE DI DELL'ACQUA RODOLFO – Emilia Romagna – Rimini (RN)	105.300,00



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	31.784,00
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN S.A.S. DI SALY NUNZIATINA – Emilia Romagna - Lugo (RA)	30.839,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 439.956,00

CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di Bellucci Loredana Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	102.726,00
CIRCO EQUESTRE di Denji Ronny – Campania – Limatola (BN)	78.526,00
MEDINI FABRIZIO - Ditta ind.le – Piemonte - Bene Vagienna (CN)	75.279,00
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO – Lazio – Aprilia (LT)	49.296,00
CIRCO ARBELL di Canestrelli Armando - Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	48.750,00
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMAN GUIDO – Emilia Romagna – Fiscaglia (FE)	42.854,00
OMNIA S.r.l.	42.525,00

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo “prime istanze”

Risorse assegnate € 18.519,00

MARTINI TAYLER Lazio – Roma (RM)	18.519,00
----------------------------------	-----------

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Risorse assegnate € 22.000,00

TEATRO NECESSARIO Emilia Romagna – Colorno (PR)	22.000,00
---	-----------

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “prime istanze”

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 79.198,00

SISTEMA 23 – Associazione culturale – Marche – Jesi (AN)	46.226,00
MANICOMICS TEATRO P.S.C.R.L. – Emilia Romagna – Piacenza (PC)	32.972,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 82.377,00

COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS – Emilia Romagna – Ozzano dell'Emilia (BO)	42.430,00
ARTEMAKIA – Piemonte – Torino (TO)	39.947,00

ART. 31, comma 4 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “under 35”

Risorse assegnate € 85.867,00

CIRCO MAGDACLAN a.s.d. - Piemonte – Torino (TO)	31.420,00
---	-----------



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

ASSOCIAZIONE VITA NUDA – Piemonte – Cuneo (CN)	29.656,00
CORDATA F.O.R. - Piemonte – Torino (TO)	24.791,00

Art. 3

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 32, commi 2 e 3 del suddetto D.M., i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Festival di circo

ART. 32 Festival competitivi

Risorse assegnate € 172.474,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO Lazio – Latina (LT)	99.590,00
GOLDEN PRODUCTION S.R.L. – LAZIO – ROMA (RM)	72.884,00

ART. 32 Festival non competitivi

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 62.826,00

ARIA NETWORK CULTURALE – Associazione culturale – TOSCANA – FIRENZE (FI)	41.774,00
ENTE CLOWNECLOWN – Marche – Monte San Giusto (MC)	21.052,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 95.427,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA – LIGURIA – GENOVA (GE)	35.047,00
SANTA BRIGANTI – Sicilia – Vittoria (RG)	32.574,00
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE – Marche – Macerata (MC)	27.806,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 46.592,00

DINAMICA – Associazione di produzione sociale – Emilia Romagna – Reggio Emilia (RE)	36.692,00
L'ARCHIMANDRITA Lazio – Roma (RM)	9.900,00

Art. 4

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 41 del D.M. 27 luglio 2017, i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

ART. 41 Promozione – progetti alla formazione del pubblico

Risorse assegnate € 227.298,00

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC – VERONA (VE)	86.615,00
ENTE NAZIONALE CIRCHI – ENC – Associazione culturale – ROMA (RM)	80.319,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI – LAZIO - Civitavecchia – RM)	60.364,00

ART. 41 Promozione – progetti alla coesione e all'inclusione sociale

Risorse assegnate € 50.599,00

COMUNE DI GRUGLIASCO – TORINO (TO)	36.162,00
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – MILANO (MI)	14.437,00

ART. 41 Promozione – progetti al perfezionamento professionale

Risorse assegnate € 1.040.415,00

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE – Fondazione – VENEZIA (VE)	373.469,00
FONDAZIONE CIRCO VERTIGO – MONESIGLIO – CUNEO (CN)	310.602,00
SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO – Associazione – TORINO (TO)	172.714,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE – ANESV – ROMA (RM)	68.220,00
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO – ROMA (RM)	42.592,00
FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA – FNAS - Associazione culturale – ROMA (RM)	39.378,00
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO S.S.D. S.r.l. – MILANO (MI)	33.440,00

ART. 41 Promozione – progetti al ricambio generazionale

Risorse assegnate € 61.596,00

ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA – Friuli Venezia Giulia – Pagnacco – UDINE (UD)	22.248,00
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI – Veneto – Verona (VR)	20.808,00
ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA – Lazio – ROMA – (RM)	18.540,00

Art. 5

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 **Azioni trasversali – Tournè all'estero**, i seguenti contributi per l'anno 2019, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

Azioni trasversali – Tournée all'estero

ART. 42 Azioni Trasversali– Tournée all'estero

Risorse assegnate Euro 167.858,00

Esercente	Regione	Provincia	Comune	Luogo tournée	Contributo
OMNIA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Russia	10.248,00
LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Slovacchia - Grecia	26.900,00
LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Francia	8.967,00
CIRCO NEL MONDO SAS	Lombardia	BS	Brescia	Francia	17.933,00
CIRCO NEL MONDO SAS	Lombardia	BS	Brescia	Ungheria	15.371,00
ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Spagna-Canarie	33.305,00
ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Grecia	25.619,00
CIRCO MAGDACLAN ASL	Piemonte	TO	Torino	Francia	1.718,00
BELLUCCI LOREDANA	Campania	NA	Portici	Romania	12.810,00
CANESTRELLI ARMANDO	Campania	NA	Portici	Grecia	12.809,00
ASSOCIAZIONE VITA NUDA	Piemonte	CN	Cuneo	Colombia	2.178,00
				TOTALE	167.858,00

Art. 6

Ai sensi dell'art. 36 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, è accolta la domanda di contributo relativa all'annualità 2018, presentata dal Comune di Pennabilli (Rimini) per la realizzazione di un'area attrezzata per l'attività circense. Pertanto, viene assegnato un contributo di € 25.000,00 (venticinquemila/00).

Art. 7

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, nelle sedute del 6 maggio 2019 e del 18 giugno 2019, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, **non vengono accolti i progetti per l'anno 2019** presentati dai sotto elencati organismi, in quanto non hanno ottenuto per la qualità artistica il punteggio minimo di 60 (per l'articolo 42):

Azioni trasversali – Tournée all'estero

MARTINO Eusanio
Associazione Vita Nuda

ART. 8

Non sono ammessi a contributo 2019 con efficacia anche in relazione alla annualità 2020, ai sensi dell'art. 8 del D.M. 27 luglio 2017, i progetti presentati dai sotto elencati organismi per le motivazioni di seguito indicate:



Ministero per i beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo

MARTINI Daris Leone Amedeo risultato non in possesso del requisito di accesso al contributo, previsto dall'art. 30 comma 3, lett. d) del D.M. 27/07/2017.

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo "prime istanze"

CIRCO CODANTY DI CODANTI CLAY in relazione a quanto disposto dall'art. 6 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017.

Art. 9

L'erogazione dei contributi resta subordinata comunque all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 ed al sussistere dei requisiti di cui all' art. 33 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 10

1 - L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8721 pg. 1 esercizio finanziario 2019 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 11

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

Art. 12

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>
mbac-dq-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma,


IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Ministero per i beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo

Tabelle allegate al D. D. Rep. n. 1103 del 11 luglio 2019

Imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
LEONIDA S.R.L.	22,99	16,60	18,47	36,82	71,89	197.591,00 ⁽⁴⁾
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	18,19	20,60	16,87	21,45	58,92	190.046,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	17,76	20,00	15,91	21,88	57,79	200.638,00 ⁽²⁾
ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	15,33	12,20	11,63	16,57	40,40	31.784,00 ⁽⁴⁾
ZOPPIS VANNY	14,62	20,00	15,76	31,32	67,08	200.179,00 ⁽⁴⁾
circo equestre di dell'acqua rodolfo	12,77	12,30	10,77	18,11	41,18	105.300,00 ⁽²⁾
CIRCO MILLENNIUM S.A.S. DI SOLE DOMENICO C.	12,75	10,10	16,22	10,22	36,54	30.839,00 ⁽⁴⁾
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
CIRCO EQUESTRE	12,60	10,10	12,88	21,29	44,27	78.526,00 ⁽⁴⁾
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	11,78	21,70	10,41	31,84	63,95	102.726,00 ⁽⁴⁾
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO	10,34	10,00	14,46	28,41	52,87	42.854,00 ⁽⁴⁾
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	10,16	10,70	8,58	26,19	45,47	49.296,00 ⁽⁴⁾
MEDINI FABRIZIO	8,80	15,60	15,25	28,49	59,34	75.279,00 ⁽⁴⁾
Circo Arbell di Canestrelli Armando	5,63	11,00	9,99	12,71	33,70	48.750,00
OMNIA SRL	3,23	15,00	10,72	15,78	41,50	42.525,00 ⁽⁴⁾

Imprese di produzione di circo "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Martini Tayler	17,27	14,60	19,00	40,00	73,60	18.519,00 ⁽⁴⁾

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Teatro Necessario	40,00	20,60	17,00	40,00	77,60	22.000,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Sistema 23	36,63	20,00	22,95	36,47	79,42	46.226,00 ⁽⁴⁾
Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	26,77	12,00	18,04	28,53	58,57	32.972,00 ⁽⁴⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Compagnia Nando e Maila ETS	22,24	17,20	20,16	38,59	75,95	42.430,00 ⁽⁴⁾
ArteMakia	21,95	11,70	18,08	34,59	64,37	39.947,00 ⁽⁴⁾

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	37,87	19,10	21,86	34,01	74,97	31.420,00 ⁽²⁾
Associazione Vita Nuda	31,84	18,00	16,76	29,86	64,62	29.656,00 ⁽⁴⁾
Cordata F.O.R.	31,59	12,10	19,41	27,33	58,84	24.791,00 ⁽⁴⁾

Festival circensi competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Associazione Culturale Giulio montico	36,25	22,50	21,00	40,00	83,50	99.590,00 ⁽⁴⁾
Golden Production srl	20,91	12,40	5,50	16,10	34,00	72.884,00 ⁽⁴⁾

Festival circensi non competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Aria Network Culturale	38,42	25,10	21,29	37,72	84,11	41.774,00 ⁽⁴⁾
ENTE CLOWNECLOWN	22,59	10,30	13,60	22,51	46,41	21.052,00 ⁽⁴⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	18,86	10,10	12,88	39,03	62,01	27.806,00 ⁽⁴⁾
Santa Briganti	17,05	12,10	21,22	33,18	66,50	32.574,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Sarabanda	15,29	28,50	13,31	23,32	65,13	35.047,00 ⁽⁴⁾
Terzo sottoinsieme						



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Dinamica	14,75	24,10	20,10	40,00	84,20	36.692,00 ⁽⁴⁾
L'Archimandrita	8,70	10,60	12,42	23,70	46,72	9.900,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	86.615,00
Ente Nazionale Circhi	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	80.319,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	60.364,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Comune di Grugliasco	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	36.162,00 ⁽⁴⁾
Università Cattolica del Sacro Cuore	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	14.437,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	373.469,00 ⁽⁴⁾
Fondazione Cirko Vertigo	0,00	91,00	0,00	0,00	91,00	310.602,00 ⁽⁴⁾
Società Ginnastica di Torino	0,00	92,00	0,00	0,00	92,00	172.714,00 ⁽⁴⁾
ANESV	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	68.220,00 ⁽²⁾
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	42.592,00 ⁽⁴⁾
Federazione Nazionale Arte di Strada	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	39.378,00 ⁽²⁾
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	33.440,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Associazione Circo all'inCirca	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	22.248,00 ⁽⁴⁾
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	20.808,00 ⁽⁴⁾
Associazione Circo Contemporaneo Italia	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	18.540,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

Azioni trasversali - Tournée all'estero

ZOPPIS VANNY	60,00	Legnago - VENETO	SPAGNA-CANARIE	60,00	33.305,00
LEONIDA S.R.L.	62,00	Roma - LAZIO	GRECIA	62,00	26.900,00
ZOPPIS VANNY	60,00	Legnago - VENETO	GRECIA	60,00	25.619,00
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	63,00	Brescia - LOMBARDIA	FRANCIA	63,00	17.933,00
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	61,00	Brescia - LOMBARDIA	UNGHERIA	61,00	15.371,00
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	63,00	Portici - CAMPANIA	ROMANIA	63,00	12.810,00
Circo Arbell di Canestrelli Armando	60,00	Portici - CAMPANIA	GRECIA periodo 01/06/2019 - 30/06/2019	60,00	12.809,00
OMNIA SRL	63,00	Roma - LAZIO	RUSSIA	63,00	10.248,00
LEONIDA S.R.L.	62,00	Roma - LAZIO	FRANCIA	62,00	8.967,00
Associazione Vita Nuda	60,00	Cuneo - PIEMONTE	COLOMBIA - Festival Internazionale Teatro di Manizales, Festival di teatro di Medellin	60,00	2.178,00
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	67,00	Torino - PIEMONTE	Francia - Festival di Avignone OFF	67,00	1.718,00

- 1 I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili).
L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
- 2 Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
- 3 Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
- 4 Contributo massimo per limite del 10% (art. 49 comma 3)"
- 5 Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.